

# CONTRAT TECHNIQUE HIGHWAY

## Son :

## Patch :

1	KICK	BETA 52	COMP	DL 441
2	KICK	BETA 91		
3	SNARE TOP	SM 57	COMP	DBX 160
4	SNARE BOTTOM	SM 57		
5	HH	C 451		
6	TOM H	E 604		
7	TOM M	E 604		
8	TOM F	E 604		
9	OH JARDIN	KM 184		
10	OH COUR	KM 184		
11	BASSE DI	DI BSS	COMP	DBX 160
12	BASSE MICRO	BETA 52, MD 421		
13	GUITARE JARDIN Ben	SM 57		
14	CHOEUR Ben JARDIN	SM 58	COMP	DL 441
15	LEAD BEN	SM 58	COMP	DPR 402
16	CHOEUR Sam COUR	SM 58	COMP	DL 441
17	SPARE LEAD BEN	SM 58	COMP	DPR 402
18	TALK BACK			

## Régie :

- Une reverb, type ce que vous avez, surprenez-moi... ;
- 1 Eq 2x 31 bandes sur la face ;
- 1 Eq 15 bandes au moins par circuits retour ;
- 1 lecteur CD.

## Remarques :

Les micros et compresseurs sont notés à titre indicatif, je me contente, avec accord préalable, de configurations différentes ou inférieures. Je préfère les consoles analogiques, mais ne suis pas fermé aux numériques. Je suis très réticent aux configurations avec régie à bord de scène.

## Backline :

Le groupe possède tout le backline nécessaire et tient à jouer sur son matériel, sauf éventuels accords préalables avec d'autres groupes. Nous pouvons en revanche prêter au besoin une partie du backline.

## Façade :

La diffusion doit être adaptée au lieu et au nombre de personnes. Le filtrage et l'équilibrage doivent être fait dans les règles de l'art. Pas d'exigences particulières si ce n'est que j'apprécie d'avoir 100 dB à la régie, public en place ...

## Wedges :

5 circuits retours :

- Aux 1, Jardin, 1 wedge ;
- Aux 2, Centre, 2 wedges linkés si possible, ;
- Aux 3, Cour, 1 wedge ;
- Aux 4, Fond, 2 wedges linkés ;
- Aux 5(/6), Side, Si possible side stéréo avec subs ...

Plan de scène joint en JPG

## Lumières :

Plan de feu à votre bon plaisir. Nous n'avons pas de technicien lumière alors surprenez-nous.

## Catering, Logement et autres...

### Catering :

Bien entendu, nous espérons pouvoir bénéficier des trois repas quotidiens, selon la durée de notre séjour déterminée par le contrat.

Nous sommes donc cinq personnes, sans contraintes particulières, nous mangeons de tout et avec plaisir.

Prévoir cependant 4 bières sur scènes pour le concert ainsi que 4 bouteilles d'eau.

### Loges :

Nous avons besoin d'une loge au minimum pour se changer avant le concert, mais relativement basique (eau, électricité, miroir, frigo par exemple). Des douches seraient appréciées.

L'accès aux loges est exclusivement réservé au groupe, aux membres de l'organisation et aux personnes auxquelles le groupe réserve le droit d'accès.

### Logement :

Nous avons besoin d'un lieu pour dormir pour 5 personnes, camping, hôtel... Le type de logement sera déterminé par le contrat.

### Contacts :

Adrien Lagarde, technicien du son, 06 48 55 29 59, [pianiste34@msn.com](mailto:pianiste34@msn.com)

Ben, Leader, 06 29 37 93 57, [highwaybeer@hotmail.com](mailto:highwaybeer@hotmail.com)