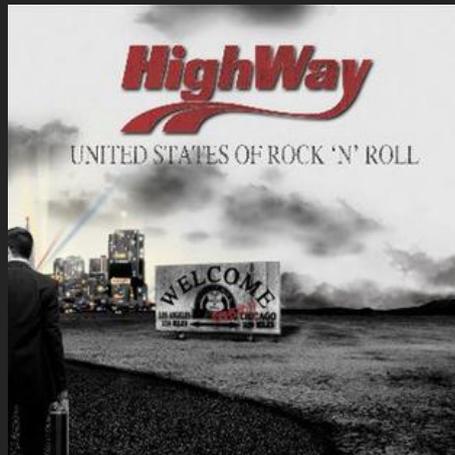


WEBZINE ROCK METAL MAG

Gaëlle – 05/08/2014

HIGHWAY « UNITED STATES OF ROCK 'N' ROLL »



Formé en 2000 par les frères Ben (guitares) et Romain (batterie) Chambert, le groupe montpelliérain de « Hard Rock 'N' Roll » **Highway** se définit lui même comme « *un véritable bulldozer en live* ». C'est toujours bon signe quand un groupe est bon en live, mais qu'en est t-il sur CD ? Et bien vous n'aurez pas de mauvaises surprises en écoutant leur troisième album « *United States Of Rock 'n' Roll* », sorti en 2011. C'est du bon hard rock brut et énergique, sans fioritures inutiles.

Tout au long de cet album on retrouve une fibre américaine. Un rock US qui se dégage aussi bien dans l'esprit des paroles que dans la composition musicale (surtout dans des chansons comme « I like It » et « Freedom »), sans oublier la pochette de l'album qui donne le ton. L'influence du hard rock provenant tout droit du pays d'Oz est aussi perceptible. Ainsi, sur les titres « United States Of Rock N' Roll » et « Highway O'Love », on a une intro typiquement inspirée par un groupe australien qu'on ne présente plus, AC/DC. Mais ne pensez pas que Highway n'est qu'une énième pâle copie de groupes tels que Aerosmith, AC/DC, Judas Priest ou bien Guns n'Roses, qui inspirent leurs morceaux... Loin de là. Les français ont réussi à s'approprier leur propre son, mélangeant hard rock, blues et heavy metal, un son gras et direct. De manière générale, les chansons sont dynamiques, les riffs sont accrocheurs et les refrains entraînants. C'est un son plus lourd, façon Motörhead, qui se dégage du morceau « Breath Of Life » avec une intro tout droit sortie d'un film qui nous présente le thème de la chanson (un meurtrier condamné à la chaise électrique). Comme sur chacun des titres, le solo de guitare est efficace et percutant. C'est un morceau tout en rythme porté par la voix rauque de Benjamin Folch, mais aussi par les chœurs.

Bien sûr, on ne peut pas passer à côté des ballades, qui sont aussi réussites que les autres morceaux plus punchy. « Freedom » a un petit air de Lynyrd Skynyrd avec son southern rock ou même de Calvin Russel, dans un esprit plus blues rock. On se laisse porter par la mélodie galvanisante. Et puis il y a le titre plus léger « On My Knees » constitué par un duo chant/guitare acoustique auquel s'ajoute un harmonica.

On replonge volontiers dans l'esprit des groupes des années 70/80 à l'écoute de cet album. Highway déverse du hard rock sans prise de tête et teinté d'humour, à l'esprit festif, qui vous donnera envie de vous remuer dès les premiers accords. Et non, le hard rock en France n'est pas mort et le quatuor nous le montre bien. A la manière de groupes comme Koritni, Airbourne ou Alter Bridge, il font du neuf avec du vieux et ça fonctionne. Avec Highway et ses musiciens talentueux, l'avenir du rock est assuré et le groupe n'a pas fini d'électriser les foules partout à travers le monde. Du moins, c'est ce qu'on leur souhaite.

Tracklist de United States Of Rock 'N' Roll :

01. Become Someone

02. I Like It

03. United States of Rock'n'Roll

04. Mr. King Size

05. Freedom

06. Breath of Life

07. Hey Man

08. Highway o' Love

09. On My Knees

10. Leave Me Alone